



**Presses
de l'Université
du Québec**



PHÉNOMÉNOLOGIE DU MERVEILLEUX


Le présent ouvrage est un ensemble polyphonique invitant à mieux entrevoir à quel point la réalité fondamentale du merveilleux peut nous rejoindre toutes et tous personnellement, au plus profond de notre être. La présence du merveilleux non seulement dans le domaine des sciences humaines mais aussi dans l'espace – l'Égypte des gnostiques, les Amériques latines, les Caraïbes, le Québec, le Grand Nord et l'Australie – et dans le temps, rend possible l'approche phénoménologique, fil conducteur des textes qu'on lira ici. On doit espérer que le parcours que dessinent les différentes esquisses autour du merveilleux sera perçu comme une contribution significative à une possible réconciliation entre la philosophie et la poésie, démentant, pour finir, l'antique « conflit » mentionné par Platon. Quoi qu'il en soit, ces différentes contributions – en littérature, art, cinéma, science, magie, théologie, anthropologie, poésie et philosophie – démontrent assez la richesse et la complexité d'un thème appelé à alimenter plus que jamais la quête de sens, toutes disciplines confondues. C'est à une odysée parsemée d'inattendus (source d'inédits), ainsi qu'à la remise en question perpétuelle de toute prétention à une saisie achevée de la totalité du savoir et du réel, que convie la lecture de *Phénoménologie du merveilleux*. Quoique d'inspiration philosophique, ce livre, qui s'adresse à toute la communauté des chercheuses et chercheurs, ne peut qu'interpeller un public autrement plus large.

**Sous la direction de
Schallum Pierre**

2011 | 208 pages | 22 \$

978-2-7605-3148-2

978-2-7605-3149-9  PDF

978-2-7605-3150-5  EPUB

DISPONIBLE EN LIBRAIRIE

L'AUTEUR

Chercheur affilié à la Chaire d'enseignement et de recherche *La philosophie dans le monde actuel*, **SCHALLUM PIERRE** termine actuellement un doctorat en philosophie à l'Université Laval.

TABLE DES MATIÈRES

Remerciements

Thomas De Koninck

Avant-propos

Schallum Pierre

L'émerveillement du *Petit prince*

Thomas De Koninck

Le merveilleux, le fantastique et le réalisme magique

dans la littérature hispano-américaine : vision de la critique, vision des écrivains

Carolina Ferrer

La science n'est plus seule

Brian Monast

L'art de la magie et le besoin du merveilleux

Billy Vatcher

Le merveilleux et la norditude

Jean Désy

La topographie céleste des *Livres de léou* :

une illustration de la merveilleuse imagination des gnostiques

Eric Crégheur

Le Rêve, le mythe et le merveilleux chez les Aborigènes australiens

Sylvie Poirier

Pierre Perrault ou le sens du merveilleux

Olivier Ducharme

Le merveilleux, de l'imagination au « je » prodigieux :

l'apport de la Négritude au surréalisme

Schallum Pierre

Distribution

Canada : Prologue inc.

Belgique : Patrimoine SPRL

France : SODIS / AFPU-Diffusion

Suisse : Servidis SA

Afrique : Action pédagogique pour l'éducation et la formation

Les Presses de l'Université du Québec reconnaissent l'aide financière du gouvernement du Canada et du Conseil des Arts du Canada par l'entremise du Fonds du livre du Canada pour leurs activités d'édition. Elles remercient également la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) pour son soutien financier.

 **Presses
de l'Université
du Québec**

Tél. : 418 657-4399
Courriel : puq@puq.ca



pressesUQ