

SUGGESTIONS DE LECTURE

- Marketing des systèmes et services d'information et de documentation **79\$**
- Lecture publique et culture au Québec **39\$**
- La gestion d'un centre d'archives **45\$**
- La gestion des archives photographiques **47\$**
- Veille stratégique et PME **59\$**
- Les fonctions de l'archivistique contemporaine **57\$**
- Typologie des documents des organisations **50\$**
- Images en mouvement **30\$**
- Une histoire de l'archivistique **40\$**
- Diriger une bibliothèque d'enseignement supérieur **65\$**
- Les fondements de la discipline archivistique **38\$**
- La gestion des archives informatiques **28\$**

DISTRIBUTEURS

CANADA
PROLOGUE INC.

BELGIQUE
PATRIMOINE SPRL

FRANCE
DISTRIBUTION AFPU
DISTRIBUTION SODIS

SUISSE
SERVIDIS SA

**NOS LIVRES SONT EN VENTE
CHEZ VOTRE LIBRAIRE...
OU AU WWW.PUQ.CA**

Société
de développement
des entreprises
culturelles
Québec

Presses
de l'Université
du Québec

L'ARCHIVISTE

Constructeur, gardien et communicateur –
Mélanges en hommage à Jacques Grimard
(1947-2007)



Sous la direction de
Yvon Lemay
et **Louise Gagnon-Arguin**

2009, 420 pages
Collection Gestion de l'information
978-2-7605-1604-5

49\$ | **36€**

LES ARCHIVISTES SONT DES professionnels œuvrant sur des ressources documentaires uniques, les archives, dont les problématiques évoluent dans le temps. Jacques Grimard est l'un de ceux qui a participé activement au développement de ce domaine tant au Québec qu'à l'étranger.

C'est pour que l'on se rappelle de lui, de sa pensée et de son rôle que nous avons cru bon lui rendre hommage en compilant certains des textes les plus marquants de sa production écrite tant en regard de son cheminement professionnel que par rapport à la discipline archivistique et à son développement. ▶

Afin de retracer son parcours professionnel, nous avons fait appel aux témoignages d'archivistes qui ont travaillé avec lui à différents titres et avons regroupé ses recherches et ses réflexions selon différentes thématiques, dont les archives elles-mêmes, la profession d'archiviste, la préservation, l'évaluation et la gestion des services d'archives. Ses travaux d'historien, entre autres ceux sur l'histoire des Canadiens français en Ontario, sont également rapportés.

Par cet ouvrage, nous désirons témoigner de la pensée novatrice de Jacques Grimard sur les changements que subit le monde de l'information et sur le rôle social de l'archiviste face à ces nouveaux défis.

LES AUTEURS

- ▶ *Yvon Lemay est titulaire d'un Ph.D. en histoire de l'Université Laval. Il est professeur adjoint à l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information de l'Université de Montréal et y enseigne l'archivistique. Il a aussi été professeur en gestion de l'information à l'Université de Moncton.*
- ▶ *Louise Gagnon-Arguin est titulaire d'un Ph.D. en histoire de l'Université Laval. Ses travaux de recherche et ses publications ont porté sur différents aspects de l'archivistique. Elle est professeure associée à l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information de l'Université de Montréal.*

LES COLLABORATEURS

Jacques Boucher

Aïda Chebbi

Carol Couture

Louise Gagnon-Arguin

Christoph Graf

Yvon Lemay

Lucie Pagé

Jean-Claude Robert

Jean-Pierre Therrien

Jean-Pierre Wallot

SOMMAIRE

■ PARCOURS, TÉMOIGNAGES ET ENTRETIEN

Le parcours professionnel d'un archiviste aux multiples talents : Jacques Grimard, 1947-2007

La valeur de la coopération archivistique internationale :
la dimension internationale de la carrière de Jacques Grimard

Les défis de l'archiviste à titre de gestionnaire de la mémoire : entretien avec Jacques Grimard

■ RAYONNEMENT INTERNATIONAL

Culture, archives et développement

■ L'ARCHIVISTE ET L'ARCHIVISTIQUE

La pratique archivistique a trouvé une identité : l'offre et la demande de services archivistiques en cette fin du vingtième siècle

L'archivistique à l'heure du paradigme de l'information ou la « Révolution » numérique à l'« âge » archivistique

■ LES ARCHIVES

Les apports du droit et de l'histoire au développement de la normalisation en archivistique au Québec

La valeur de témoignage : laisser des traces significatives

Mémoire et archives : les choix des témoignages

Archives et démocratie à la canadienne

■ LES ARCHIVES À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE

Maintenir la qualité de la ressource informationnelle à travers le temps

Le patrimoine documentaire du Québec à l'heure du virage numérique

■ LA PRÉSERVATION

Le défi de l'audio-visuel : perpétuer la puissance d'évocation de l'évanescence

Gérer la préservation à long terme des archives électroniques ou préserver le médium et le message (Prix annuel du meilleur article de la revue *Archives* 1995-1996)

De la gouvernance de la préservation : cadre légal, éthique et technologique de la gestion de la préservation

■ ÉVALUATION ET GESTION DE SERVICE D'ARCHIVES

Les archives québécoises : objet, planification, concertation

La gestion des documents administratifs : concepts, instruments, acquisitions

Vers une évaluation de programme dans les services d'archives

■ LES ARCHIVES ET L'HISTOIRE

Les *Port Books* anglais, sources d'histoire commerciale

L'Ontario français par l'image : témoignages photographiques

■ BIBLIOGRAPHIE THÉMATIQUE