

TROUBLE DÉFICITAIRE DE L'ATTENTION AVEC HYPERACTIVITÉ

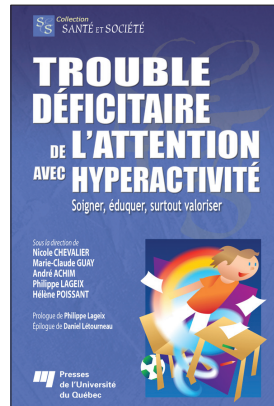
Soigner, éduquer, surtout valoriser

Sous la direction de NICOLE CHEVALIER, MARIE-CLAUDE GUAY, ANDRÉ ACHIM, PHILIPPE LAGEIX et HÉLÈNE POISSANT

Ce livre présente de nouvelles voies d'intervention pour les enseignants, les éducateurs, les professionnels de l'éducation et les parents d'enfants vivant avec un trouble déficitaire de l'attention avec hyperactivité (TDAH). Les auteurs y proposent des stratégies nouvelles d'éducation, de remédiation cognitive, de sensorimotricité et de neurofeedback qui ont donné des résultats encourageants auprès de ces enfants du Québec et d'ailleurs. Ils offrent une démarche évaluative nouvelle du TDAH et présentent les caractéristiques cognitives, métacognitives et motrices qui permettent de mieux comprendre et aider ces enfants.

On doit se féliciter de la publication de cet ouvrage collectif s'il n'avait que pour seul effet de convaincre encore davantage les intervenants du monde de l'éducation que, avec les parents de l'enfant atteint d'un TDAH, ils sont les jardiniers de l'estime de soi de cet enfant et que, pour bien le cultiver, ils doivent constamment voir au maintien et au développement de leurs connaissances professionnelles.

Daniel Létourneau, ex-président du Regroupement des associations de parents PANDA du Québec



2006, 336 pages, 978-2-7605-1463-8

39\$ | 29€

DISTRIBUTEURS

CANADA

PROLOGUE INC.

BELGIQUE

PATRIMOINE SPRL

FRANCE

DISTRIBUTION AFPU

DISTRIBUTION SODIS

SUISSE

SERVIDIS SA

**NOS LIVRES SONT EN VENTE
CHEZ VOTRE LIBRAIRE...
OU AU WWW.PUQ.CA**

Société
de développement
des entreprises
culturelles
Québec

L'HYPERACTIVITÉ AU DIAPASON DE LA MUSIQUE ET DU FRANÇAIS

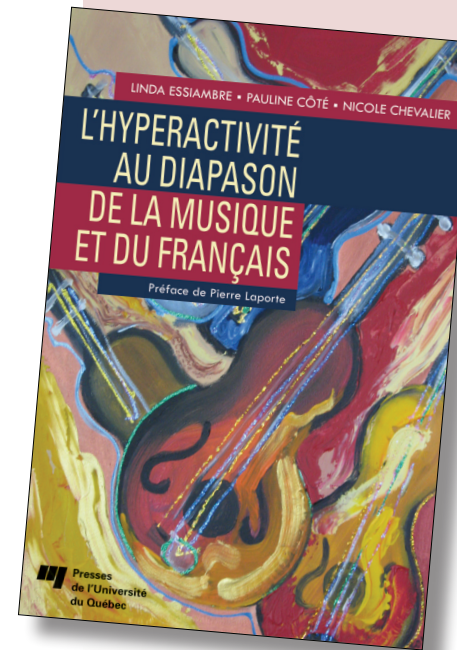
Linda Essiambre,
Pauline Côté
et Nicole Chevalier

Préface de Pierre Laporte

2009, 138 pages

978-2-7605-2419-4

20\$ | 15€



EN MILIEU SCOLAIRE, LES ÉLÈVES présentant des symptômes liés au trouble déficitaire de l'attention avec hyperactivité (TDAH) éprouvent des difficultés à accomplir les tâches requérant de l'organisation, de la planification et de l'inhibition.

Nous avons donc expérimenté une approche novatrice multisensorielle et cognitivomotrice en musique par l'apprentissage de la guitare, pour en explorer les liens avec l'apprentissage du français chez les élèves manifestant des comportements d'hyperactivité. À l'aide d'une étude de cas

Presses
de l'Université
du Québec

approfondie, nous voyons dans quelle mesure cette approche centrée sur la musique présente de nombreuses similitudes avec l'apprentissage du français, et entraîne de multiples améliorations sur les plans du comportement, des apprentissages et de la motricité.

Grâce à la description et à l'analyse des catégories émergentes en apprentissage du français et d'un instrument de musique chez des élèves hyperactifs selon trois dimensions de recherche, soit l'apprentissage, le comportement et la psychomotricité, nous dégagons les liens entre ces deux formes de langage, et fournissons un nouvel éclairage sur le développement de l'enfant hyperactif en milieu scolaire lorsqu'il effectue une démarche d'apprentissage qui répond à ses besoins et qui promeut chez lui le goût de la réussite.

LES AUTEURES

- ▶ *Linda Essiambre, Ph. D., est diplômée de l'Université du Québec à Rimouski et est titulaire d'une maîtrise ainsi que d'un doctorat en éducation. Chargée de cours et de cours-stages à l'UQAR ainsi qu'enseignante en français au secondaire, elle s'inscrit dans une pratique de praticienne-chercheure auprès d'adolescents TDA/H.*
- ▶ *Pauline Côté, Ph. D., est titulaire d'un doctorat en psychologie sociale de l'Université de Montréal. Professeure à l'Université du Québec à Rimouski depuis 1976, elle a été instigatrice de l'insertion, dans les nouveaux programmes en éducation, des dimensions « communication et éducation interculturelle » et « éducation à la citoyenneté ».*
- ▶ *Nicole Chevalier, Ph. D., est professeure titulaire au Département de kinanthropologie et chercheure à l'Institut Santé et société de l'Université du Québec à Montréal. Elle a récemment dirigé, dans la collection « Santé et Société » des Presses de l'Université du Québec, un collectif d'auteurs sur le trouble déficitaire de l'attention avec hyperactivité.*

SOMMAIRE

■ ENFANTS PRÉSENTANT UN TROUBLE DU DÉFICIT DE L'ATTENTION AVEC HYPERACTIVITÉ EN MILIEU SCOLAIRE

Hyperactivité

Historique

Interventions en milieu scolaire par rapport au TDAH

Programmes d'intervention

Musique et école

■ FONDEMENTS THÉORIQUES DE L'ÉTUDE

Perspective cognitiviste

Démarche cognitivomotrice

Apprentissage et difficulté d'apprentissage

Comportement

Estime de soi

Concept de soi

Motricité

Psychomotricité

Motricité fine

Sémiologie de la langue

Français écriture

Français lecture

Sémiologie de la musique

Similitudes entre langage et musique

■ FONDEMENTS MÉTHODOLOGIQUES

Approche qualitative

Fondements théoriques de l'approche qualitative

Étude de cas

Devis méthodologique

Cas

Sujets à l'étude

Journal de bord

Entrevues semi-dirigées

Méthode d'analyse de données

Programme musical

■ ANALYSE ET DISCUSSION DES RÉSULTATS

Grilles d'observation des comportements

Résultats scolaires des six sujets retenus

Discussion des résultats et commentaires des bulletins

Entrevues semi-dirigées

Dimension apprentissage

Dimension comportement

Dimension psychomotricité

Observations du journal de bord

Discussion des observations du journal de bord