

BEAUX LIVRES

S'approprier un livre

JEAN-FRANÇOIS CRÉPEAU



L'année «Lecture» s'achève. Malgré la morosité du milieu littéraire québécois – prix unique mort au feuillet, faillite de Messageries de presse Benjamin et de La courbe échelle, différend entre le distributeur Dimedia et Renaud-Bray, déclaration oiseuse du ministre de l'Éducation sur les bibliothèques scolaires, etc. –, l'offre de livres n'a pas pour autant cessé de s'accroître.

Pour terminer 2014 en beauté, je vous propose des ouvrages qu'on nomme parfois «livres de table à café». Ils ne sont pas que beaux, leur «ramage étant aussi beau que leur plumage». Par exemple, *Contes, légendes et récits de la Côte-du-Sud* (Trois-Pistoles, 2014) est une anthologie préparée et présentée par Pierre Landry; elle paraît dans la riche collection «Contes, légendes et récits du Québec et d'ailleurs».

Quel territoire nomme-t-on ainsi? On l'imagine situé sur la rive sud du Saint-Laurent et les histoires qu'on peut y lire précisent des régions et des municipalités qui le constituent, dont Beaumont, Bellechasse, Saint-Vallier, Berthier et Grosse-Île, Montmagny, L'Île-aux-Grues, L'Islet, Saint-Jean-Port-Joli, etc. Parcourir ce trajet sur une carte

nous donne un aperçu de l'étendue du territoire et du travail qu'ont fait des générations pour s'y établir.

Un second livre, un autre espace: *La nordicité du Québec* (PUQ, 2014). Parfois, c'est loin de chez nous qu'on prend conscience que nous sommes des gens du Nord. S'il y a un homme qui l'a compris, c'est Louis-Edmond Hamelin.

Reconnu comme LE spécialiste du Grand Nord dès 1948, il a consacré sa vie professionnelle à ce territoire et à la défense des autochtones qui y vivent. Ce livre relate des entretiens que M. Hamelin a eus avec Jean Désy, médecin et écrivain également passionné du Nord. Ces entretiens sont, en quelque sorte, le «testament intellectuel, sa conception du territoire comme un tout, qui doit servir au plus grand nombre» de M. Hamelin.

Mon troisième choix porte sur *Carnets des oiseaux de rivage des îles du fleuve Saint-Laurent* (Les Heures bleues, 2014) de Joanne Ouellet. Cet ouvrage fait partie de la collection «Carnets» dont chaque volume, à ce jour, présente une destination québécoise et nous en fait découvrir la géographie et ses particularités.

Cette fois, ce sont les îles du fleuve qui sont observées, surtout les oiseaux qu'on peut y observer. De l'île d'Orléans aux Îles-de-la-Madeleine, nous nous aventurons sur les berges de ce chapelet d'îles

à l'affût des diverses espèces qui y nichent.

Je fais un saut du côté de la littérature et vous propose l'*Album Gabrielle Roy* (Boréal, 2014), un magnifique ouvrage qui met le point final à un ambitieux projet, celui de publier l'ensemble de l'œuvre de Mme Roy, projet qui a été mis en chantier en 2009 et qui a donné naissance à l'«Édition du centenaire». Ainsi, outre les 12 volumes qui y sont réunis, cette collection de prestige dont le maître d'œuvre n'est nul autre que François Ricard, biographe de l'écrivaine et grand spécialiste de ses écrits, on a jugé à-propos de publier un livre qui «rassemble une remarquable collection de photos, près de 200, et de documents iconographiques – telles des reproductions d'œuvres d'art et de documents reliés à la carrière de l'écrivaine –, parmi lesquels de nombreux inédits, qui rappellent les principales étapes de la carrière de l'auteure de *Bonheur d'occasion*. On y retrouve également une chronologie complète de la vie et de l'œuvre de la grande romancière.»

Enfin, je vous rappelle *Révolutions* (Alto, 2014), écrit par Dominique Fortier et Nicolas Dickner, et recensé ici il y a quelques semaines. C'est un chef-d'œuvre d'originalité, un voyage au pays des mots où on voudrait parfois immigrer. ■

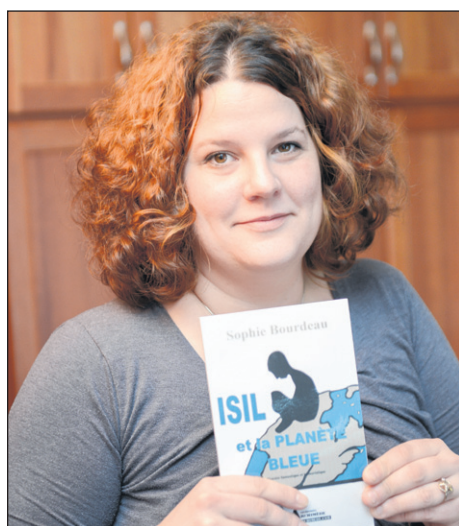
Un extraterrestre au milieu des carrés rouges!

ISABELLE LARAMÉE
isabelle.laramée@tc.ca

L'auteure de *Saint-Jean-sur-Richelieu* Sophie Bourdeau lancera le 27 décembre prochain son premier livre. L'ouvrage intitulé *Isil et la planète bleue* transpose la réalité d'un nouvel arrivant dans les yeux d'un extraterrestre.

«Le livre raconte l'histoire d'un être qui habite une autre planète et qui arrive sur la Terre. Il tombe en pleine crise étudiante parmi les carrés rouges! Je voulais faire un parallèle avec la réalité des nouveaux immigrants qui se retrouvent parfois dans des contextes loin de leur réalité d'avant», indique celle qui travaille comme agent de sécurité.

Ex-policier, Sophie Bourdeau a côtoyé quelques immigrants. Visiblement marquée

Sophie Bourdeau, auteure d'*Isil et la planète bleue*.

et intriguée par cette expérience, elle a décidé de se mettre à leur place pour écrire le récit d'Isil.

«J'ai vécu quelques situations d'accoutumance à notre culture lorsque j'étais policière, poursuit-elle. J'ai donc essayé de me placer dans la tête de quelqu'un qui découvre notre monde. Le personnage principal de l'histoire est surpris et déstabilisé par notre société. Malgré tout, il tente de s'y intégrer.»

PREMIER ROMAN

L'expérience d'écriture du livre a été pour l'auteure néophyte une belle expérience. Celle qui a mis sur papier un premier jet il y a deux ans a travaillé sur son roman durant ses temps libres. Jonglant entre son désir d'écrire, ses responsabilités maternelles et son emploi, Sophie Bourdeau a voulu vivre

cette expérience.

«L'écriture est quelque chose qui m'a toujours intéressée, confie-t-elle. Je suis une grande lectrice. J'ai lu énormément de livres. J'avais donc le goût d'essayer de créer ma propre histoire.»

C'est donc avec une grande joie que l'auteure sera à la Librairie Moderne le 27 décembre à partir de 13 heures pour rencontrer les lecteurs. Elle en profitera pour dédicacer la petite histoire de 70 pages à saveur humoristique.

Le livre *Isil et la planète bleue* publié aux Éditions Archimède est disponible notamment à la Librairie Moderne, de même que via le site Internet de la maison d'édition, editionsarchimede.com. Une version numérique est aussi disponible dans la majorité des librairies virtuelles. ■

VITRINE

TOUT SUR L'ARCHITECTURE

(Hurtubise, 2014) par Denna Jones

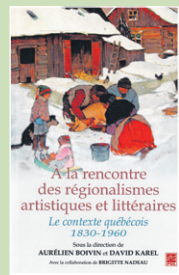


Parmi les collections que Hurtubise a amenées chez nous, j'apprécie particulièrement les cinq volumes dont le générique est «Tout sur...». Ainsi, après l'art, la mode, la photographie, le cinéma, ce sont les mouvements et chefs-d'œuvre de l'architecture mondiale que nous pouvons découvrir et observer à loisir.

Riche en explications détaillées formulées par des spécialistes sur les pays, les époques et les préoccupations propres à chacun, cet essai, abondamment illustré, donne à réfléchir sur les préoccupations pratiques et esthétiques qui ont animé les créateurs. Certes, on s'interroge parfois sur les techniques de construction employées il y a des millénaires et dont plusieurs réalisations sont toujours debout, mais on peut également considérer ce qui a stimulé la création architecturale au 18^e ou au 19^e siècle. Cette visite des richesses du patrimoine bâti peut également nous amener à réfléchir sur ce que nous léguerons aux générations futures.

À LA RENCONTRE
DES RÉGIONALISMES
ARTISTIQUES ET LITTÉRAIRES

(PUL, 2014), Aurélien Boivin et David Karel (dir.)



Je pratique la chronique littéraire «en région» et cela teinte mes relations avec les auteurs et les éditeurs, comme s'il s'agissait d'une tare.

Or, comme les 13 essais composant cette étude nous l'apprennent, les œuvres originaires des régions constituent, en quelque sorte, l'assise d'une large part de notre patrimoine artistique – faisant ici référence à la peinture, au dessin (illustration et caricature), au cinéma, etc. – et littéraire dans «le contexte québécois de 1830 à 1960». Puiser dans la culture des régions, à l'époque dite du terroir et à celle de la migration vers les villes et de l'industrialisation, nous donne à apprécier la fertilité d'un riche terroir. Cela nous permet de mieux comprendre notre société et son patrimoine. Si hier est prometteur du lendemain, alors ce que nous découvrons ici annonce un bel avenir. ■

Société de l'assurance automobile Québec

Opération Nez rouge

Desjardins

MERCI À NOS PARTENAIRES DE SOIRÉES

Vendredi 26 décembre : Restaurant Relais Mamilou
 Samedi 27 décembre : Érablière Sous-Bois
 Dimanche 28 décembre : Imprimerie Marchesseault
 Lundi 29 décembre : Blueline
 Mardi 30 décembre : Accès Communications
 Mercredi 31 décembre : Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu

**MERCI À NOS COMMANDITAIRES
DE REPAS ET CADEAUX AUX BÉNÉVOLES**

Tim Horton's	Maison Éthier	Restaurant St-Hubert
Pizzeria St-Luc	Métro Marché Corriveau	Pasquier
Richard Leblanc Sport	Restaurant Le Nautique	Pétroles Crevier
La Vieille Dépense	Salon du Corset	Restaurant Benny & Co
Pizzeria Richelieu	Voiles au Vent	Napa St-Jean Pièces d'Autos

>5940247

58-1912

TVHR9
BINGO

Télé-Bingo
câble 9

\$3,500.00
en prix le dimanche
dès 9h30

Achetez vos livrets aujourd'hui

450 358-1912
www.tvhr.ca

TVHR
Télévision du Haut-Richelieu

>5820748