



PROJET D'ÉDITION

Veillez enregistrer ce formulaire sur votre ordinateur, puis le remplir à partir de cette version sauvegardée. Certains navigateurs ne supportant pas l'enregistrement des champs remplis en ligne, vous risquez de perdre vos données si vous procédez autrement.

Titre de l'ouvrage

Sous-titre de l'ouvrage

Avez-vous déjà publié une partie de votre manuscrit? OUI NON

Nombre de
pages prévues:

Nombre d'éléments visuels
(tableaux, figures, photos):

IMPORTANT

Date de remise du projet d'édition

Date projetée de remise du manuscrit final

PRÉSENTATION DU PROJET (maximum 1600 caractères)

TAILLE DU MANUSCRIT

Que ce soit pour une monographie ou un collectif, votre manuscrit ne peut dépasser 755 000 signes (espaces incluses) sans l'accord préalable de la direction des PUQ.

Notez que le manuscrit qui sera remis aux Presses de l'Université du Québec devra comprendre au maximum 285 pages selon les critères suivants:

- des marges de 2,54 cm tout autour de la page;
- un texte en Times 12 pts, maximum de 350 mots ou 2650 caractères espaces compris;
- un texte à interligne et demi;
- 0 espacement entre les paragraphes.

Le manuscrit en version complète et définitive devra être présenté de la manière la plus simple et la plus uniforme possible afin de faciliter et d'accélérer le travail d'édition. [Cliquez ici pour accéder aux normes présentation des manuscrits des PUQ.](#)

LE OU LES AUTEURS (ou codirecteurs de l'ouvrage)

Nom et prénom

Date de naissance (/ /)
jj mm aaaa

Êtes-vous citoyen canadien? OUI NON (Nous avons besoin de cette information pour certaines demandes de subvention)

Bureau (ou adresse à utiliser pour toute information administrative)				Résidence			
Département		Local		Numéro	Rue		
Institution				Ville	Province	Code postal	
Numéro	Rue			Téléphone	Poste	Télécopieur	
Ville	Province	Code postal		Courriel			
Téléphone	Poste	Télécopieur					
Courriel							

Nom et prénom

Date de naissance (/ /)
jj mm aaaa

Êtes-vous citoyen canadien? OUI NON (Nous avons besoin de cette information pour certaines demandes de subvention)

Bureau (ou adresse à utiliser pour toute information administrative)				Résidence			
Département		Local		Numéro	Rue		
Institution				Ville	Province	Code postal	
Numéro	Rue			Téléphone	Poste	Télécopieur	
Ville	Province	Code postal		Courriel			
Téléphone	Poste	Télécopieur					
Courriel							

LE OU LES AUTEURS (ou codirecteurs de l'ouvrage) (suite)

Date de naissance (/ /)
jj mm aaaa

Nom et prénom

Êtes-vous citoyen canadien? OUI NON (Nous avons besoin de cette information pour certaines demandes de subvention)

Bureau (ou adresse à utiliser pour toute information administrative)				Résidence			
Département		Local		Numéro	Rue		
Institution				Ville	Province	Code postal	
Numéro	Rue			Téléphone	Poste	Télécopieur	
Ville	Province	Code postal		Courriel			
Téléphone	Poste	Télécopieur					
Courriel							

Date de naissance (/ /)
jj mm aaaa

Nom et prénom

Êtes-vous citoyen canadien? OUI NON (Nous avons besoin de cette information pour certaines demandes de subvention)

Bureau (ou adresse à utiliser pour toute information administrative)				Résidence			
Département		Local		Numéro	Rue		
Institution				Ville	Province	Code postal	
Numéro	Rue			Téléphone	Poste	Télécopieur	
Ville	Province	Code postal		Courriel			
Téléphone	Poste	Télécopieur					
Courriel							

INSÉREZ ICI VOTRE TABLE DES MATIÈRES.

Nous avons besoin de cette information afin d’avoir une vue d’ensemble des éléments abordés dans votre projet. Vous pouvez remettre la table des matières dans un document Word si l’espace ci-dessous ne convient pas.

SÉLECTIONNEZ LA COLLECTION DANS LAQUELLE S'INSCRIT VOTRE OUVRAGE.

Nous avons besoin de cette information pour s'assurer de la bonne catégorisation du projet dans nos bases de données.

Administration publique et gouvernance	Entrepreneuriat et PME	Jardin de givre
Approches de l'imaginaire	Esthétique	Leaders d'ici et d'ailleurs
Asies contemporaines	Éthique	Leadership et administration en éducation
Cahiers du gerse	Études d'économie politique	Les grands gestionnaires et leurs oeuvres
Communication	Figura	Les leaders du Québec contemporain
Communication - Relations publiques	Formation à distance / Distance Learning	Les sociétés africaines en mutation
Communication organisationnelle	Formation et développement professionnel des directions d'établissement scolaire	Mesure et évaluation
Confluences	Formules pédagogiques	Nouveaux patrimoines
Culture et publics	Fusion	Patrimoine urbain
D'Enfance	Géographie contemporaine	Politeia
De vives voix	Gestion de l'information	Praticom
Droit au Pôle	Gestion des ressources humaines et Relations industrielles	Problèmes sociaux et interventions sociales
École de technologie supérieure	Gouvernance de l'information	Psychoéducation
Éducation - Intervention	Image des jeunes	Santé
Éducation - Recherche	Imagoboreal	Science régionale
Éducation à la petite enfance	Initiatives	Sciences de l'activité physique et du sport
Émergence	Innovation sociale	Sciences de l'environnement
Enjeux contemporains	Isberg	Temps libre et culture
Enseignement supérieur		Tourisme

SÉLECTIONNEZ UNE THÉMATIQUE DANS LAQUELLE S'INSCRIT VOTRE OUVRAGE.

Nous avons besoin de cette information pour s'assurer de la bonne catégorisation du projet dans nos bases de données.

Administration de l'éducation	Enseignement supérieur	Médecine
Administration publique	Environnement	Méthodologie de la recherche
Aménagement régional	Éthique	Pédagogie - didactique
Anthropologie	Ethnologie et récits	Petite enfance
Architecture	Finance	Psychologie
Arts visuels	Géographie	Religion
Biographie	Gestion/Management	Santé
Chimie/physique	Gestion de l'information	Sciences et génie
Communication	Gestion ressources humaines	Sciences politiques
Comptabilité	Gestion RH et RI	Sexologie
Criminologie	Histoire	Sociologie
Culture	Kinésiologie	Tourisme
Droit	Littérature	Travail social
Économie	Loisirs et sports	Urbanisme
Économie sociale	Loisirs scientifiques	
Éducation	Mathématiques et statistiques	

L'OUVRAGE SERA-T-IL UTILISÉ DANS VOS COURS ? OUI NON

OUI				NON			
Obligatoire		Complémentaire		Obligatoire		Complémentaire	
Université				Université			
Nom du programme				Nom du programme			
Nom du cours				Nom du cours			
Sigle et numéro du cours		Nombre d'étudiants		Sigle et numéro du cours		Nombre d'étudiants	
Cycles	1 ^{er} cycle	2 ^e et 3 ^e cycle	Collégial	Cycles	1 ^{er} cycle	2 ^e et 3 ^e cycle	Collégial
Sessions	Automne	Hiver	Été	Sessions	Automne	Hiver	Été

CONNAISSEZ-VOUS DES COLLÈGUES QUI UTILISERONT VOTRE OUVRAGE DANS LE CADRE D'UN COURS UNIVERSITAIRE OU COLLÉGIAL ?

Nom du professeur	Institution	Nom du programme	Nom du cours et sigle et numéro du cours	Nombre d'étudiants

QUELS SONT LES AUTRES OUVRAGES EXISTANTS SUR LE MÊME SUJET ?

Titre de l'ouvrage			Auteur
Année	Prix	Carences	
Titre de l'ouvrage			Auteur
Année	Prix	Carences	
Titre de l'ouvrage			Auteur
Année	Prix	Carences	

VOLET PROMOTION

EN QUOI VOTRE LIVRE SE DISTINGUE-T-IL DES OUVRAGES COMPARABLES SUR LE MARCHÉ ?

FOURNISSEZ TROIS ARGUMENTS DE VENTE POUR VOTRE OUVRAGE.

QUELLE EST LA CLIENTÈLE VISÉE ?

Étudiants du 1^{er} cycle

Étudiants des cycles supérieurs et chercheurs

Professionnels

Grand public

Autre:

ÊTES-VOUS MEMBRE D'UNE ASSOCIATION OU D'UN ORGANISME EN LIEN AVEC LE SUJET DE VOTRE OUVRAGE ?

Nom de l'organisme

Personne-ressource

