



PROJET D'ÉDITION

Veuillez enregistrer ce formulaire sur votre ordinateur, puis le remplir à partir de cette version sauvegardée. Certains navigateurs ne supportant pas l'enregistrement des champs remplis en ligne, vous risquez de perdre vos données si vous procédez autrement.

Titre de l'ouvrage _____

Sous-titre de l'ouvrage _____

Avez-vous déjà publié une partie de votre manuscrit ? OUI NON

Nombre de pages prévues _____ Nombre d'éléments visuels (tableaux, figures, photos) : _____

IMPORTANT :

Date de remise du projet d'édition _____

Date projetée de remise
du manuscrit final _____

PRÉSENTATION DU PROJET (maximum 1600 caractères)

LE OU LES AUTEURS (OU CODIRECTEURS DE L'OUVRAGE)

Nom et prénom _____ Date de naissance (jj/mm/aaaa) / / _____

Êtes-vous citoyen canadien ? OUI / NON (Nous avons besoin de cette information pour certaines demandes de subvention)

Bureau (ou adresse à utiliser pour toute information administrative)		Résidence	
Département _____ Local _____		Numéro _____ Rue _____	
Institution _____		Ville _____ Province Code postal _____	
Numéro _____ Rue _____		Téléphone _____	
Ville _____ Province Code postal _____		Courriel _____	
Téléphone _____ Poste _____ Télécopieur _____			
Courriel _____			

LE OU LES AUTEURS (OU CODIRECTEURS DE L'OUVRAGE) (suite)

Nom et prénom _____ Date de naissance (jj/mm/aaaa) ____ / ____ / ____

Êtes-vous citoyen canadien ? OUI / NON (Nous avons besoin de cette information pour certaines demandes de subvention)

Bureau (ou adresse à utiliser pour toute information administrative)	Résidence
Département _____ Local _____	Numéro _____ Rue _____
Institution _____	Ville _____ Province _____ Code postal _____
Numéro _____ Rue _____	Téléphone _____
Ville _____ Province _____ Code postal _____	Courriel _____
Téléphone _____ Poste _____ Télécopieur _____	
Courriel _____	

Nom et prénom _____ Date de naissance (jj/mm/aaaa) ____ / ____ / ____

Êtes-vous citoyen canadien ? OUI / NON (Nous avons besoin de cette information pour certaines demandes de subvention)

Bureau (ou adresse à utiliser pour toute information administrative)	Résidence
Département _____ Local _____	Numéro _____ Rue _____
Institution _____	Ville _____ Province _____ Code postal _____
Numéro _____ Rue _____	Téléphone _____
Ville _____ Province _____ Code postal _____	Courriel _____
Téléphone _____ Poste _____ Télécopieur _____	
Courriel _____	

LE OU LES AUTEURS (OU CODIRECTEURS DE L'OUVRAGE) (suite)

Nom et prénom _____ Date de naissance (jj/mm/aaaa) ____ / ____ / ____

Êtes-vous citoyen canadien ? OUI / NON (Nous avons besoin de cette information pour certaines demandes de subvention)

Bureau (ou adresse à utiliser pour toute information administrative)	Résidence
Département _____ Local _____	Numéro _____ Rue _____
Institution _____	Ville _____ Province _____ Code postal _____
Numéro _____ Rue _____	Téléphone _____
Ville _____ Province _____ Code postal _____	Courriel _____
Téléphone _____ Poste _____ Télécopieur _____	
Courriel _____	

Taille du manuscrit

Que ce soit pour une monographie ou un collectif, **votre manuscrit ne peut dépasser 610 000 mots (espaces incluses)** sans l'accord préalable de la direction des PUQ.

Notez que le manuscrit qui sera remis aux Presses de l'Université du Québec devra comprendre au maximum 260 pages selon les critères suivants :

- des marges de 2,54 cm tout autour de la page ;
- un texte en Times 12 pts, maximum de 425 mots ou 2758 caractères espaces compris ;
- un texte à interligne et demi ;
- 0 espacement entre les paragraphes.

Le manuscrit en version complète et définitive devra être présenté de la manière la plus simple et la plus uniforme possible afin de faciliter et d'accélérer le travail d'édition. [Cliquez ici pour accéder aux normes présentation des manuscrits des PUQ.](#)

LE OU LES COLLABORATEURS

Nom et prénom du collaborateur	Poste et institution d'appartenance	Courriel	Citoyen canadien
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>
			<input type="checkbox"/>

INSÉREZ ICI VOTRE TABLE DES MATIÈRES

Nous avons besoin de cette information afin d'avoir une vue d'ensemble des éléments abordés dans votre projet. Vous pouvez remettre la table des matières dans un document Word si l'espace ci-dessous ne convient pas.

SÉLECTIONNEZ LA COLLECTION DANS LAQUELLE S'INSCRIT VOTRE OUVRAGE.

Nous avons besoin de cette information pour s'assurer de la bonne catégorisation du projet dans nos bases de données.

- | | | |
|--|--|---|
| <input type="radio"/> Administration publique et gouvernance | <input type="radio"/> Enseignement supérieur | <input type="radio"/> Leaders d'ici et d'ailleurs |
| <input type="radio"/> Approches de l'imaginaire | <input type="radio"/> Entrepreneuriat et PME | <input type="radio"/> Leadership et administration en éducation |
| <input type="radio"/> Asies contemporaines | <input type="radio"/> Esthétique | <input type="radio"/> Les grands gestionnaires et leurs oeuvres |
| <input type="radio"/> Cahiers du gerse | <input type="radio"/> Éthique | <input type="radio"/> Les leaders du Québec contemporain |
| <input type="radio"/> Communication | <input type="radio"/> Études d'économie politique | <input type="radio"/> Les sociétés africaines en mutation |
| <input type="radio"/> Communication - Relations publiques | <input type="radio"/> Figura | <input type="radio"/> Mesure et évaluation |
| <input type="radio"/> Communication organisationnelle | <input type="radio"/> Formules pédagogiques | <input type="radio"/> Nouveaux patrimoines |
| <input type="radio"/> Confluences | <input type="radio"/> Fusion | <input type="radio"/> Patrimoine urbain |
| <input type="radio"/> Culture et publics | <input type="radio"/> Géographie contemporaine | <input type="radio"/> Politeia |
| <input type="radio"/> D'Enfance | <input type="radio"/> Gestion de l'information | <input type="radio"/> Praticom |
| <input type="radio"/> De vives voix | <input type="radio"/> Gestion des ressources humaines et Relations industrielles | <input type="radio"/> Problèmes sociaux et interventions sociales |
| <input type="radio"/> Droit au Pôle | <input type="radio"/> Image des jeunes | <input type="radio"/> Santé |
| <input type="radio"/> École de technologie supérieure | <input type="radio"/> Imagoborealis | <input type="radio"/> Science régionale |
| <input type="radio"/> Éducation - Intervention | <input type="radio"/> Initiatives | <input type="radio"/> Sciences de l'environnement |
| <input type="radio"/> Éducation - Recherche | <input type="radio"/> Innovation sociale | <input type="radio"/> Tekouerimat |
| <input type="radio"/> Éducation à la petite enfance | <input type="radio"/> Jardin de givre | <input type="radio"/> Temps libre et culture |
| <input type="radio"/> Émergence | | <input type="radio"/> Tourisme |
| <input type="radio"/> Enjeux contemporains | | |

SÉLECTIONNEZ UNE THÉMATIQUE DANS LAQUELLE S'INSCRIT VOTRE OUVRAGE.

Nous avons besoin de cette information pour s'assurer de la bonne catégorisation du projet dans nos bases de données.

- | | | |
|---|---|--|
| <input type="radio"/> Administration de l'éducation | <input type="radio"/> Enseignement supérieur | <input type="radio"/> Médecine |
| <input type="radio"/> Administration publique | <input type="radio"/> Environnement | <input type="radio"/> Méthodologie de la recherche |
| <input type="radio"/> Aménagement régional | <input type="radio"/> Éthique | <input type="radio"/> Pédagogie – didactique |
| <input type="radio"/> Anthropologie | <input type="radio"/> Ethnologie et récits | <input type="radio"/> Petite enfance |
| <input type="radio"/> Architecture | <input type="radio"/> Finance | <input type="radio"/> Psychologie |
| <input type="radio"/> Arts visuels | <input type="radio"/> Géographie | <input type="radio"/> Religion |
| <input type="radio"/> Biographie | <input type="radio"/> Gestion/Management | <input type="radio"/> Santé |
| <input type="radio"/> Chimie/physique | <input type="radio"/> Gestion de l'information | <input type="radio"/> Sciences et génie |
| <input type="radio"/> Communication | <input type="radio"/> Gestion ressources humaines | <input type="radio"/> Sciences politiques |
| <input type="radio"/> Comptabilité | <input type="radio"/> Gestion RH et RI | <input type="radio"/> Sexologie |
| <input type="radio"/> Criminologie | <input type="radio"/> Histoire | <input type="radio"/> Sociologie |
| <input type="radio"/> Culture | <input type="radio"/> Kinésiologie | <input type="radio"/> Tourisme |
| <input type="radio"/> Droit | <input type="radio"/> Littérature | <input type="radio"/> Travail social |
| <input type="radio"/> Économie | <input type="radio"/> Loisirs et sports | <input type="radio"/> Urbanisme |
| <input type="radio"/> Économie sociale | <input type="radio"/> Loisirs scientifiques | |
| <input type="radio"/> Éducation | <input type="radio"/> Mathématiques et statistiques | |

L'OUVRAGE SERA-T-IL UTILISÉ DANS VOS COURS? Oui Non

Obligatoire <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Université : _____ Nom du programme : _____ Nom du cours : _____ Sigle et numéro du cours : _____ Cycles : <input type="checkbox"/> 1 ^{er} cycle <input type="checkbox"/> 2 ^e et 3 ^e cycle <input type="checkbox"/> Collégial Nombre d'étudiants : _____	Sessions : <input type="checkbox"/> Automne <input type="checkbox"/> Hiver <input type="checkbox"/> Été	Obligatoire <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Université : _____ Nom du programme : _____ Nom du cours : _____ Sigle et numéro du cours : _____ Cycles : <input type="checkbox"/> 1 ^{er} cycle <input type="checkbox"/> 2 ^e et 3 ^e cycle <input type="checkbox"/> Collégial Nombre d'étudiants : _____	Sessions : <input type="checkbox"/> Automne <input type="checkbox"/> Hiver <input type="checkbox"/> Été
--	--	--	--

CONNAISSEZ-VOUS DES COLLÈGUES QUI UTILISERONT VOTRE OUVRAGE DANS LE CADRE D'UN COURS UNIVERSITAIRE OU COLLÉGIAL?

Nom du professeur	Institution	Nom du programme	Nom du cours et sigle et numéro du cours	Nombre d'étudiants

QUELS SONT LES AUTRES OUVRAGES EXISTANTS SUR LE MÊME SUJET

 Titre de l'ouvrage Auteur

 Année Prix Carences

 Titre de l'ouvrage Auteur

 Année Prix Carences

 Titre de l'ouvrage Auteur

 Année Prix Carences

VOLET PROMOTION

EN QUOI VOTRE LIVRE SE DISTINGUE-T-IL DES OUVRAGES COMPARABLES SUR LE MARCHÉ?

FOURNISSEZ TROIS ARGUMENTS DE VENTE POUR VOTRE OUVRAGE.

QUELLE EST LA CLIENTÈLE VISÉE?

- | | |
|--|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Étudiants du 1 ^{er} cycle | <input type="checkbox"/> Grand public |
| <input type="checkbox"/> Étudiants des cycles supérieurs et chercheurs | <input type="checkbox"/> Autre : |
| <input type="checkbox"/> Professionnels | |

ÊTES-VOUS MEMBRE D'UNE ASSOCIATION OU D'UN ORGANISME EN LIEN AVEC LE SUJET DE VOTRE OUVRAGE?

Veillez préciser le nom de l'organisme ainsi que le nom de la personne-ressource.

DONNEZ UNE LISTE DE 4 À 10 MÉDIAS SPÉCIALISÉS SUSCEPTIBLES DE RECENSER OU DE PROMOUVOIR VOTRE OUVRAGE

Si possible, inscrire également leur site internet :

EST-CE QU'UN DE VOS OUVRAGES A DÉJÀ FAIT L'OBJET D'UN ARTICLE, D'UNE CHRONIQUE OU D'UNE MENTION DANS LES MÉDIAS GRANDS PUBLICS (*Le Devoir, La Presse +, le Journal de Montréal/ de Québec, etc.*)

Si oui, prière d'indiquer si possible le nom du journaliste, la date, le titre du livre dont il était question ainsi que le nom du média.

ASSISTEREZ-VOUS À DES COLLOQUES, DES CONFÉRENCES OU DES CONGRÈS EN RELATION AVEC LE SUJET DE VOTRE OUVRAGE?

Si oui, prière d'indiquer le nom de l'événement, la date et le lieu.